

الامتحان النهائي

عالج سؤالين اثنين من الأسئلة الآتية:

-١- لقد اكدت السريالية اكثر مما فعلت الكلاسيكية ان الفن نوع من الشفاء الانساني النفسي واعتبرت هذا الشفاء نوعاً من اتواع " التطهر".

اشرح هذا القول في ضوء نظرية " التطهر" كما فهمها ارسطو والسرياليون من بعده.

-٢- اعقد مقارنة بين "اناشيد ملدورور" (لوتريامون) وهيروديد (ملارميه) مبنياً إذا كان هذان الأثران يكرسان اهداف السريالية ام ينقضانها؟

-٣- قال جان جاك روسو : " الانسان خير بطبعه ولكن المدنية افسدته" وقال لوتريامون : " ان مالدرور ولد شريراً وارتمى بشجاعة في طريق الشر". قارن بين هاتين المقولتين : الرومنطيقية والسريالية مبدياً موقفك منهما.